

Ungdom set gennem en coronaprisme

*v/ Helle Rabøl Hansen. Postdoc Aarhus
Universitet. Tilknyttet NO!SE, Network Of
Independent Scholars (in) Education*

Empiri/data. 2020/2021

Første nedlukning af Danmark forår 2020 (UC-tid. Aarhus Universitet/DPU:

- Onlineinterview med 42 unge mellem 14 og 23 år.
- Skriftlige interviews med 77 unge mellem 13 og 25 år.
- 120 elevopgaver (grundskole, FGU, erhvervsskole, efterskole, STX)
- Følgeskab med tre grundskolelærere
- Interview med tre ungemedarbejdere.

Anden nedlukning af Danmark efterår 2020/vinter 2021 (NO!SE)

- 177 (ca.) elevopgaver og fotos
- Følgeskab med 6 grundskolelærere.

Fund om unge(mis)trivsel. Mapping....

- *Etnografiske signifikanser*
- *Diversitet med betydninger*

”De andre.....”

Fund - faglig overskrift

Eksempel mm.....

1) Længsel efter analog/fysisk socialitet (forstærket i anden nedlukning).

- Mange informanter har vedligeholdt nærkontakt til 2-3 venner fra klassen/holdet.

2) Mindre pres

3) Ny(e) former for ensomhed - coronaensom:

- Unge der ikke tidligere har erfaringer med længere tids ensomhed og.....
- Unge der i forvejen var ramt af ensomhed rammes af dobbeltsomhed. Coronaensomhed udenom eksistensensomhed

4) Nedlukning som beskyttelse (diversitet)

5) Social ulighed

- Inddragelse af forældre som meddidaktikere har forstærket uligheden

6) "Tab" af ungeliv

<p>7) "Tab" af motivation</p>	<p><i>"I starten forsøgte jeg at blive ved med at være aktiv, men det gik ned af bakke. Jeg faldt simpelthen i søvn under onlineoplæg dag efter dag" (Dreng 18 år)</i></p>
<p>8) Mere motivation (diversitet)</p>	<p><i>"Det er nogen af dem, der ellers er ret passive, som kommer mere frem. De er måske umiddelbart fortrolige med det at gøre noget online, fx har jeg to stille elever, som spiller meget minecraft...og er vant til at tale ind over chatten der, og de har meldt sig mere ind nu. Eller én genert (elev...red) der ikke føler det er så udstillende at skulle sige noget digitalt fremfor at få alle øjne på sig i rummet". (Mand. Lærer).</i></p>
<p>9) Nedlukningsdisciplin (Især stærk under 1. nedlukning)</p>	<p><i>"Ja, jeg overholder reglerne. Jeg har jo nogle bedsteforældre at tænke på og min mor er også i risikogruppen fordi hun har astma" (Pige 13 år)</i></p>
<p>10) "Snigfester" (diversitet)</p>	<p><i>"...der havde på en måde ophobet sig en trang ikke...vi havde ikke forberedt at det skulle være andet end lidt hygge, sådan lidt hemmeligt ikke, og så pludselig var vi 16 personer. Hvad skulle vi gøre? Alle havde savnet at være sammen og feste lidt. Skulle vi smide nogen ud?" (Dreng 18 år).</i></p>

Fester som unge artefakt....

- Fester er for mange unge forløsninger. Festerne er alt det hverdagsstrukturen ikke er. Der skal *ikke* præsteres fagligt – og præsteres her er at holde kontakten varm til ”de andre”
- Så når unge holder fester er det ikke udtryk for egoisme – men nok mere vi-isme.



Coronaskolen

- *”Jeg talte op, at på bare to dage skulle vi på 21 forskellige slags (digitale...red) platforme for at hente tekster, opgaver eller film, og vi brugte ekstrem lang tid på at finde rundt, fordi vores lærere ikke altid havde sat korrekte hyperlinks ind. Der gik jeg lidt i død og sad og spillede (computerspil...red) i stedet for”... (Dreng 15 år under første nedlukning)*

Coronaskolens tre formater under første nedlukning (Hansen in press):

”Jeg sender jer et link”: Mailundervisning kombineret med onlineforedrag: Lineære og oplistet kommunikation fra lærere til klassen via oplæg, links, mailbeskeder og mailsvar.

”Er I der....?”: Skærmtavleundervisning: Onlineundervisning som refleksion af klasseundervisning – skal ligne klasseundervisning mest muligt – Tavle er erstattet af skærm.

”Vi gør det sådan digi-analogt”: Didaktisk- digitale variationer fra det analoge: Den digitale bygger på de differentierede muligheder teknik (og fantasi) giver mulighed for kombineret med curriculum.

Tendenser i coronadidaktikken – under første nedlukning:

- 1) Pædagogikken forsvinder mange steder i teknisk travlhed og mangel på erfaringer med at organisere onlineskole. (Pædagogiktab). Kateder udskiftes med skærm.
- 2) Mangel på didaktiske variationer.
- 3) Mangel på elevinddragelse og didaktisk demokrati.
- 4) Undervurdering af at de relationelle behov består i den digitale skole. Her ophæves dikotomien mellem det virtuelle liv og det analoge-fysiske liv. Når det kommer til behovet for at høre til har børn og unge "one life" eller man kan sige (med inspiration fra hollandsk ungdomsforskning) de er "onlife".

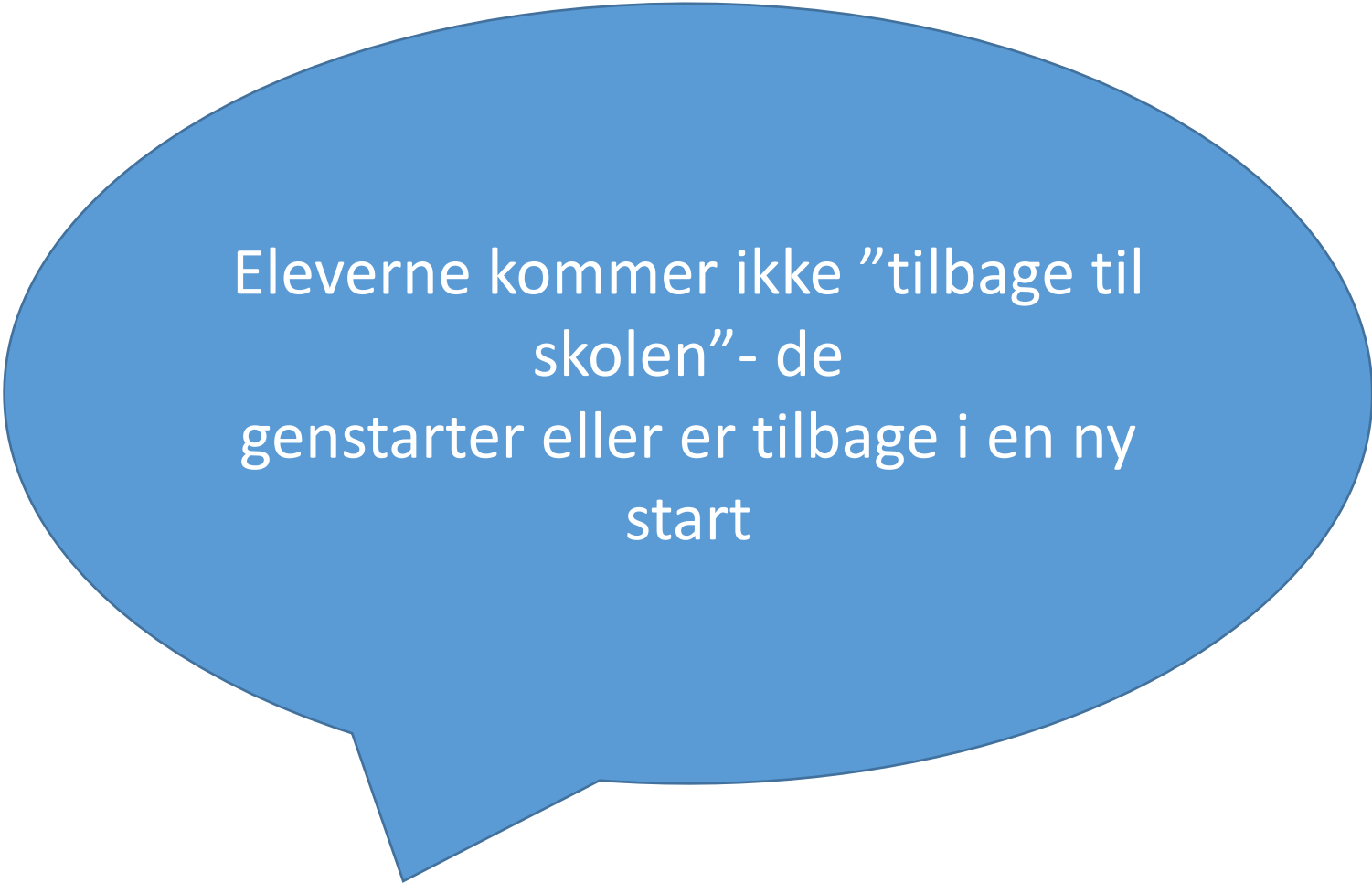
Fra den ene yderlighed...

”Jeg kan simpelthen ikke forstå, hvorfor underviserne ikke er mere kreative med at få os til at holde kontakten med hinanden på kryds og tværs. Jeg har i al den tid min skole har været lukket ned ikke en eneste gang blevet opfordret til at tage kontakt med de andre i klassen for at være onlinesammen. Det opfordres vi jo ellers til konstant i den fysiske skole” (Dreng 16 år)

Til den anden.....

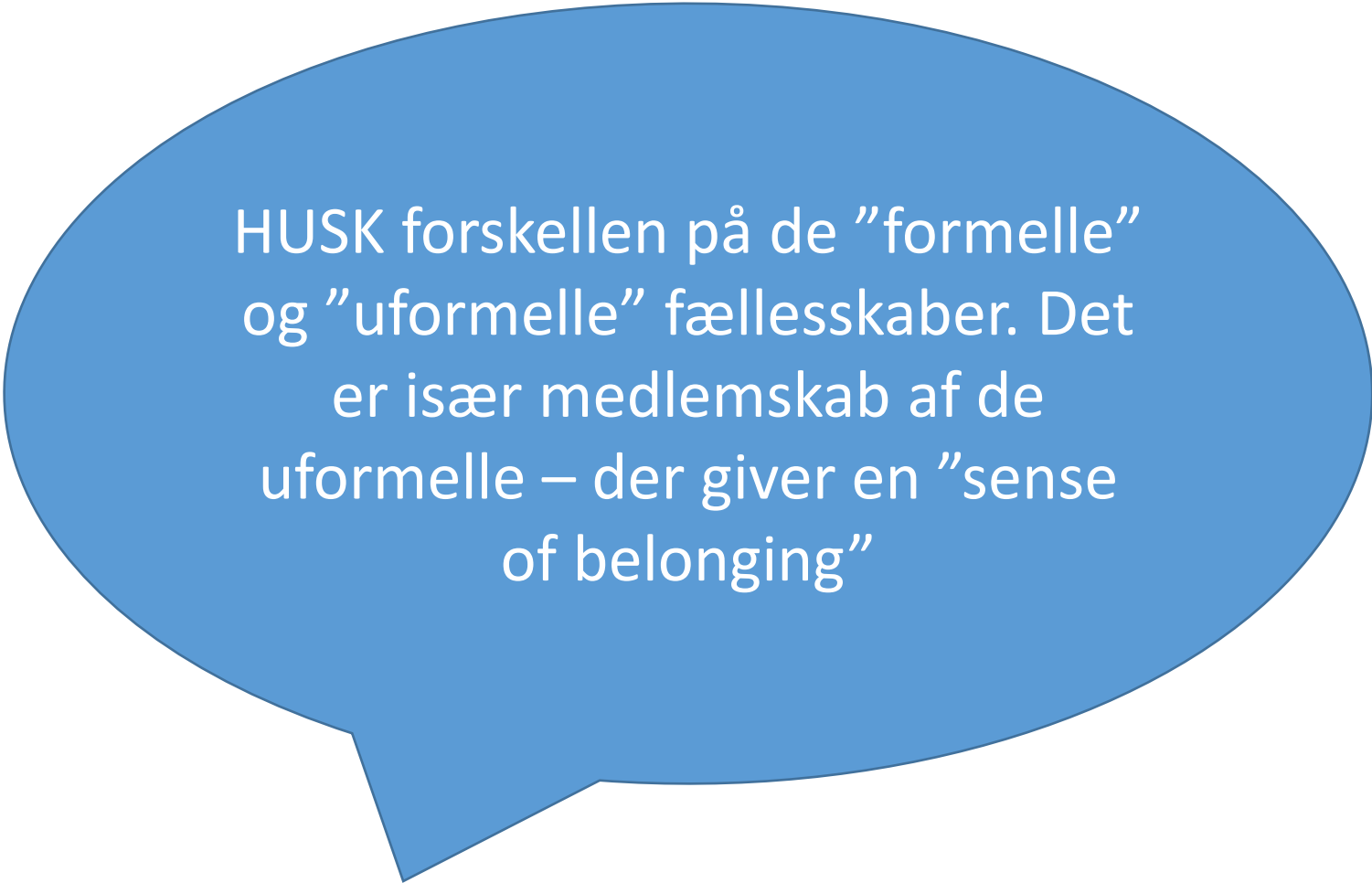
”Ruten er:(se kortet på næste side)1.Meet: Enghave Plads -Vores metro.2.Meet: Ved Sliders på Enghave Plads.3.Meet: Hjørnet Valdemarsgade og Istedgade.4.Meet: Girlie Hurly.5.Meet: Hjørnet Saxogade og Istedgade.6.Meet: Røde Kors Butik Istedgade.7.Meet: Skydebanen ved klatrestativet.8.Meet: Skydebanen ved soppebassin.9.Meet: Vesterbro Ungdomsgård indgangen. 10.Meet: Westend –Otto Krabbes Plads.11.Meet: Kirken I Matthæusgade ved indgang.12.Meet: TDS –ved trampolinerne.13.Meet: Lyrskovgade ved biblioteket.14.Enghave Plads –Vores metro”

Pædagogiske opmærksomhedspunkt nr. 1



Eleverne kommer ikke "tilbage til skolen" - de genstarter eller er tilbage i en ny start

Pædagogiske opmærksomhedspunkt nr. 2

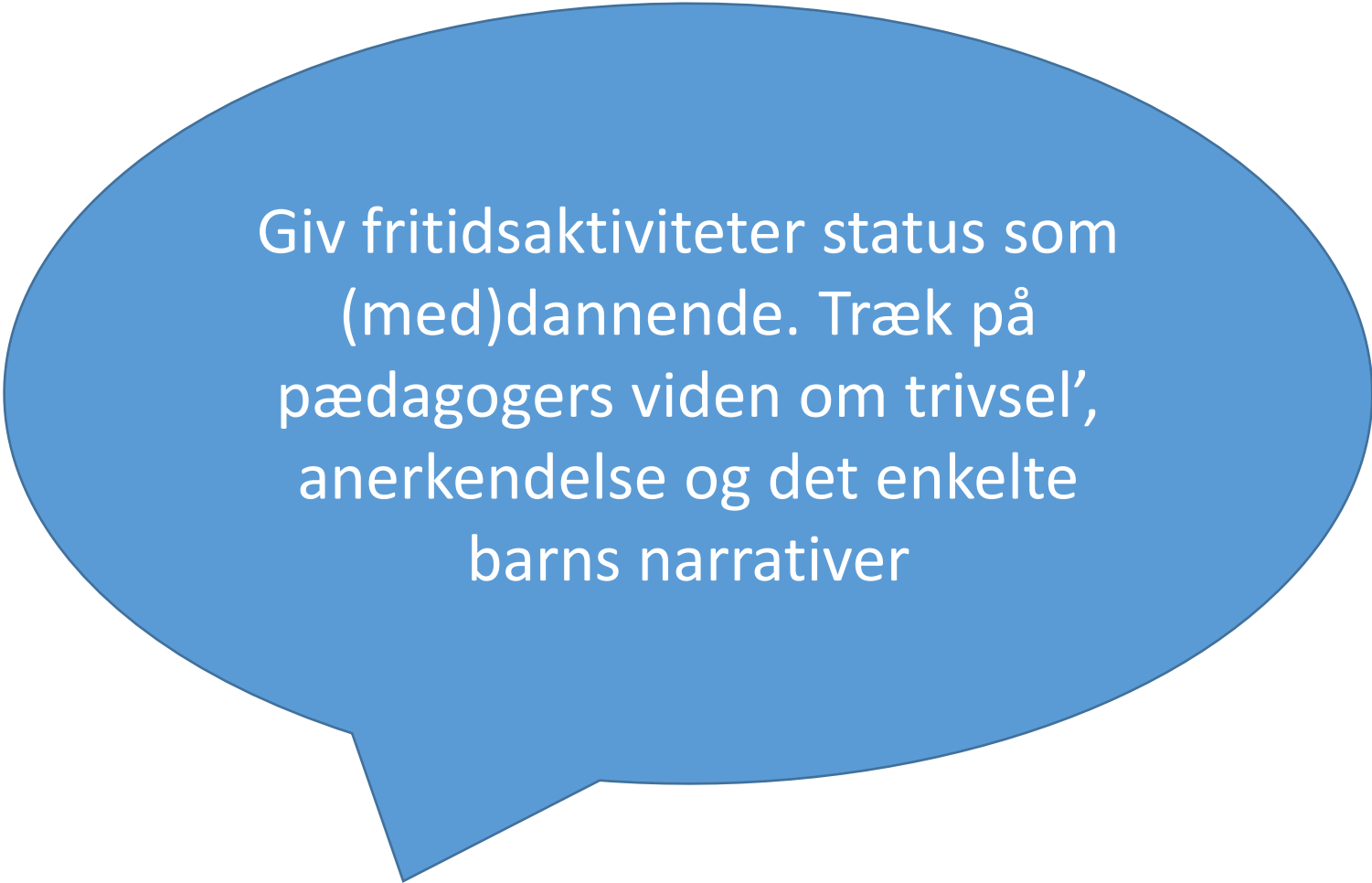


HUSK forskellen på de "formelle" og "uformelle" fællesskaber. Det er især medlemskab af de uformelle – der giver en "sense of belonging"

Pædagogiske opmærksomhedspunkt nr. 3

Når de kommer til betydning af relationer og socialitet er børn og unge "onlife" – tænk i DIGITAL PÆDAGOGIK

Pædagogiske opmærksomhedspunkt nr. 4



Giv fritidsaktiviteter status som (med)dannende. Træk på pædagogers viden om trivsel, anerkendelse og det enkelte barns narrativer

En metakommentar

- *”Hvis man skal se det fra den lyse side, så har klimaet det bedre, mange får gjort nogle af de ting de måske ellers aldrig ville have fået gjort, og vi opdager måske også, hvor glade vi er for noget, vi måske indtil nu bare har taget for givet. Den taknemmelighed håber jeg, vi husker at tage med os, når vi forhåbentligt snart vender tilbage til hverdagen igen” (Pige 15 år).*

Referencetips:

Rapportering. Ungdomsforskning under første nedlukning af Danmark:
<https://www.egmontfonden.dk/sites/default/files/2020-08/Forskning%20i%20unge%20og%20corona.pdf>

<https://dpu.au.dk/aktuelt/nyhed/artikel/ungdomsliv-i-en-coronatid-smertegraensen-er-naaet/>

Journal der kan bestilles: [PPT nr. 1-2021: . Helle Rabøl Hansen m. fl.: Lyden, der forsvandt – unges oplevelser og overvejelser i en tid med corona - Kiibee](#)